

KIDS × ARTIST

vol.1 | Yasuhiro Suzuki

アーティスト
鈴木康広さんと
未来にまく種を
つくろう!

photography: Mic Morimoto
styling: Nami Kagiyama
hair & make: Yumi Narai
models: Shaorin Abiru, Takezo Sahara, Machiko Sahara

アーティストを講師にむかえ、子どもたちが
アートに挑戦。KIDS×ARTISTでは、ア
ーティストと子どもたちが本誌のテーマにつ
いて考えながら、造形物を制作します。

第1回目の講師は、アーティストの鈴木康広
さん。鈴木さんの指導のもと、子どもたちが
「未来にまきたい種」をつくりました。



boy&girl(left) : Canvas All Star ¥5,565,
girl(right) : Child All Star ¥4,095
Converse Footwear ☎ 0120-819-217



Kids × Yasuhiro Suzuki

「未来にまく種」ワークショップ

葉っぱの形をした紙の両面に描かれた開いた目と閉じた目。その目を空中で放つと、ゆらゆら回転し、「まばたき」しながら降ってくる…。代表作「まばたきの葉」で知られるアーティスト鈴木康広さん。今回はテーマが「未来」ということで、鈴木さんの作品にもあるバルーン素材を使い、「未来にまきたい種」を制作することになりました。

「僕は普段、あまり未来について考えません。だから未来がどうなるかも想像できないのですが、「未来」と聞いて、ふと種が浮かびました。たくさんの情報がつまった種は、未来のもと。そこで子どもたちに、未来に開花させたい種の形を想像させ、そのなかに入りたい情報をさまざまな素材につかって表現してもらいました。

種ということで、僕は植物の種をイメージしていたのですが、子どもたちの想像力は豊かで、気がつけば種の形はうさぎやペンギン、サッカーボールになっていました…。制作過程では、子どもたちひとりひとりのこだわりを受けとめたり、ひたむきな姿を目の当たりにして、「未来」は単なる時間の概念ではなく、生きることや人の心にかかわる魅力的な響きをもった言葉だと感じました。

もし僕が、「未来にまく種」をつくるとしたら、いわゆる種の形をしたバルーンのなかに、いまの空気をつめるでしょうね。

予想外の展開となった「未来にまきたい種」。しかしその種は間違いなく子どもたちの夢や希望のつまった、未来の種となり、青空に浮かびあがりました。

Yasuhiro Suzuki leads the Mammoth kids in designing seeds they will plant to sprout their own future. Watching the kids concentrate and work so hard, "I rethought and concluded- the future is about moving people's hearts. If I could make a seed for the future I would make take the atmosphere from the workshop- the feelings, thoughts and inspirations the kids left in the room and put that into a seed.

鈴木康広
1979年静岡県生まれ。2001年に発表した「遊具の透視法」をきっかけに国内外の多数の展覧会に参加。代表作「まばたきの葉」は、現在もパブリックスペースでの展開を続けている。昨年、羽田空港で開催された「空気の港」では展示全体のディレクションを担当。今夏、瀬戸内国際芸術祭に「ファスナーの船」を出展し話題を呼んだ。

